



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### Relatório das atividades desenvolvidas em JANEIRO Exercício de 2025

|       |                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------|
| 06/01 | Início atividades de equipe e professores. Reunião pedagógica.       |
| 09/01 | Reunião pedagógica.                                                  |
| 13/01 | Reunião pedagógica.                                                  |
| 16/01 | Reunião pedagógica.                                                  |
| 20/01 | Reunião pedagógica.                                                  |
| 23/01 | Reunião pedagógica.                                                  |
| 29/01 | Reunião pedagógica, organização de instrumentos, partituras e afins. |
| 30/01 | Reunião pedagógica, organização de instrumentos, partituras e afins. |

### REGISTRO FOTOGRÁFICO





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)



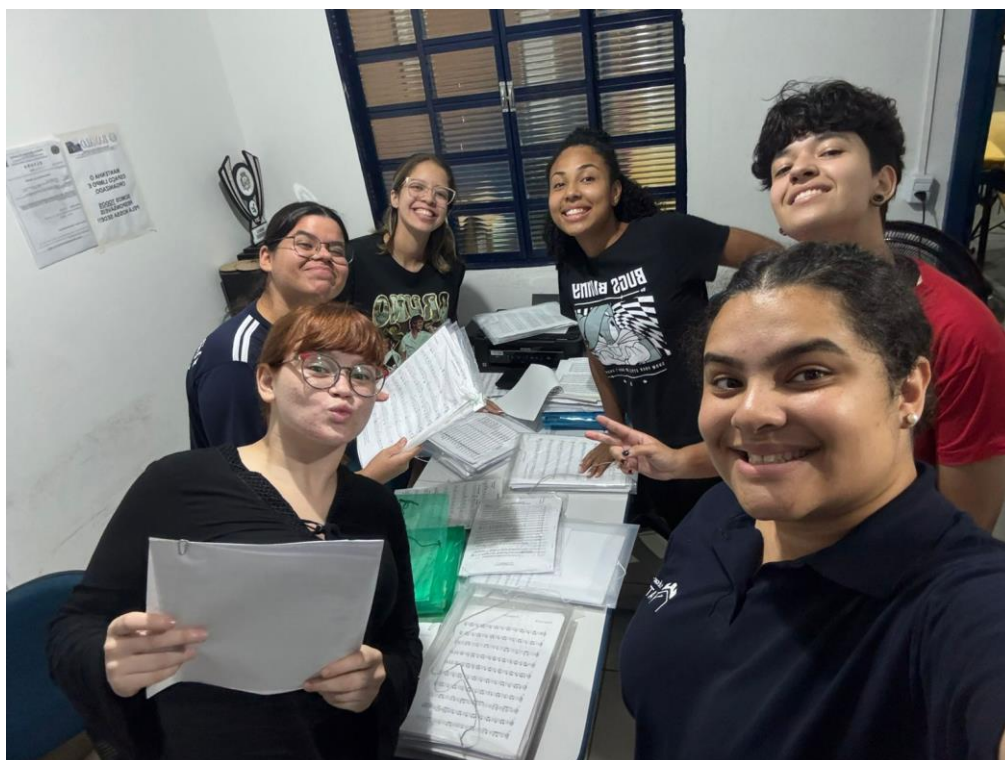


# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)



Louveira, 31 de Janeiro de 2025

---

Tiago José Degani dos Santos  
Diretor Executivo



# BAMALO



## **BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA**

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### **Relatório das atividades desenvolvidas em FEVEREIRO** **Exercício de 2025**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04/02 | Boas vindas aos alunos no novo ano letivo da banda. Por ainda não termos o transporte da prefeitura, as aulas a partir dessa data não terão peso de falta, haja vista nem todos conseguem comparecer. Pedagogicamente houve aula de dança com todos os componentes, com propósito de desinibição motora, articulação física, ritmo. Em Segundo momento, aula de ordem unida. |
| 06/02 | Aula técnica a todos os alunos de metais e percussão, com orientação de limpeza e conservação de instrumentos.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11/02 | Prático com todo grupo de condicionamento físico, aula rítmica e fortalecimento corporal. Trabalho de ordem unida ao final do ensaio.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13/02 | Aula para grupo de músicos, com nova música de repertório: Aladdin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 18/02 | Ensaio de grupo de Linha de Frente com trabalho de manuseio de bandeiras, posicionamento e montagem visual de conjunto. Músicos ensaiaram nova música do repertório, com ênfase em compassos mais complexos.                                                                                                                                                                 |
| 20/02 | Ensaio geral com músicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 25/02 | Atividade corporal de todo grupo, com noções rítmicas, fortalecimento corporal e posicionamentos coreográficos de toda corporação para nova música de trabalho. Em Segundo plano linha de frente iniciou montagem coreográfica para Aladdin.                                                                                                                                 |
| 27/02 | Ensaio geral com músicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### REGISTRO FOTOGRÁFICO





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)



Louveira, 28 de Fevereiro de 2025

---

Tiago José Degani dos Santos  
Diretor Executivo



# BAMALO



## **BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA**

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### **Relatório das atividades desenvolvidas em MARÇO** **Exercício de 2025**

|       |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 03/03 | Véspera de feriado Nacional                                                                                                                                                                                                     |
| 04/03 | Feriado Nacional                                                                                                                                                                                                                |
| 05/03 | Folga pós feriado.                                                                                                                                                                                                              |
| 06/03 | Reinício de aulas diárias na banda.<br>Ensaio geral com aquecimento em escalas maiores em Sib, Do, Re, mais arpejos, leitura e prática de Aladdin, atentando-se às técnicas e interpretações musicais.                          |
| 07/03 | Aula do grupo de percussão, com aquecimento em rudimentos simples, focando nas técnicas de toques simples e duplos. Primeira leitura de naipe com a música Aladdin.                                                             |
| 10/03 | Ensaio de naipes de metais com aquecimento em escalas, arpejos, exercícios de flexibilidade, prática e leitura de compassos mais difíceis de Aladdin.                                                                           |
| 11/03 | Turma nova da banda, com teoria musical, leitura e interpretação iniciante de figuras musicais.                                                                                                                                 |
| 12/03 | Ensaio com toda escolinha, focando em primeiro momento em alongamento, exercícios rítmicos, coreografias para treino de memorização. Em segundo momento ensaio com coreografia de Aladdin.                                      |
| 13/03 | Ensaio geral com escalas em Fá maior e oitavas, exercícios de saltos com escala em Sib para flexibilidade. Leitura e prática de repertório com Aladdin, com foco na correção de trechos e atentando-se às técnicas e dinâmicas. |
| 14/03 | Aula do grupo de percussão com exercícios de coordenação e sincronia de mãos. Leitura de detalhes de Aladdin, leitura técnica e prática de nova cadência com foco em toques duplos e acentos.                                   |
| 17/03 | Aulas de metais com foco em articulação, arpejos, flexibilidade e passagem de repertório.                                                                                                                                       |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18/03 | Corpo coreográfico com foco em expressão corporal, passagens rítmicas e técnicas de bastão.                                                                                                                                                                                                                        |
| 19/03 | Ensaio de ordem unida, com primeiro momento em dinâmicas de expressão corporal, dança para memorização e montagem de coreografia para Aladdin. Ao final, corpo coreográfico manteve foco em treino técnico com bandeiras e restante da banda em ordem unida. Toda a banda encerrou o ensaio marchando em conjunto. |
| 20/03 | Ensaio da Bamalo oficial com passagem de repertório.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21/03 | Feriado Municipal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 24/03 | Ensaio de naipe com aquecimento em escalas maiores e treino de posições das notas em pistos. Feitos exercícios de flexibilidade com escalas em Mib para estudo e extensão de notas agudas. Continuação de leitura e prática da música Aladdin, corrigindo interpretação e técnicas.                                |
| 25/03 | Corpo coreográfico com atividades de aquecimento, alongamento e trabalho de fortalecimento corporal. Desenvolvimento através de atividades voltadas para coreografia de Aladdin.                                                                                                                                   |
| 26/03 | Ensaio geral da banda, com trabalho de ritmo a partir da música de Michael Jackson, para enfatizar fundamentos rítmicos, sincronismo e expressão corporal. Ao final, passagem da coreografia em grupo da música Aladdin.                                                                                           |
| 27/03 | Ensaio da Bamalo oficial com passagem de repertório atual e resgatando repertório antigo.                                                                                                                                                                                                                          |
| 28/03 | Grupo de percussão com aquecimento com rudimentos focando articulação com duas mãos. Prática de exercícios rítmicos em grupo, desafiando os limites de cada naipe e continuação da leitura de cadência.                                                                                                            |
| 31/03 | Ensaio de naipes com aquecimento em escalas, técnicas de arpejos, articulação e respiração. Passagem de Aladdin.                                                                                                                                                                                                   |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### REGISTRO FOTOGRÁFICO





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)



Louveira, 31 de Março de 2025

---

Tiago José Degani dos Santos  
Diretor Executivo



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### Relatório das atividades desenvolvidas em ABRIL Exercício de 2025

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | Linha de frente com aquecimento e alongamento para fortalecimento corporal.No desenvolvimento geral do grupo, prática coreográfica Latina, para desenvolver ritmo, sincronismo e percepção tempo/espço. Ao final realizaram coreografia de Aladdin. Aula de iniciação musical, leitura do método Pozzoli. |
| 02 | Ensaio geeral da banda, trabalho de aquecimento com música do Michael Jackson para trabalho de ritmo, expressão corporal. Em segundo momento linha de frente realizou trabalhos educativos de bandeiras e músicos trabalho educativo de marcha.                                                           |
| 03 | Ensaio de músicos com leitura de repertório com maestro, lendo a música “YMCA”. Aquecimento com escalas maiores e trabalhando afinação.                                                                                                                                                                   |
| 04 | Grupo de percussão com aquecimento através de exercícios de dinâmicas, exercícios de rudimentos, exercícios de escalas para teclados. Prática de cadências.                                                                                                                                               |
| 07 | Ensaio de naipes. Trompas iniciaram com aquecimento produzindo escalas maiores (subindo meio/meio tom), para estudar acidentes de cada uma. Leitura e prática de YMCA.                                                                                                                                    |
| 08 | Linha de frente com atividade de ritmo e sincronismo (músicas latinas) Passagem de Aladdin com iniciação de performance com acessório leque.<br>Iniciação musical com maestro através do estudo do método Pozzoli e de Joel Barbosa.                                                                      |
| 09 | Ensaio de Ordem unida com a Prof Iza, trabalhando ritmo, expressão corporal, iniciando com alongamentos, potencializando os resultados em coreografias.                                                                                                                                                   |
| 10 | Ensaio geral com aquecimento introduzindo Buzzing, articulações, dinâmicas e escalas, Leitura técnica e pontuada de YMCA.                                                                                                                                                                                 |
| 11 | Reduzida qtdd de alunos em aula, grupo de percussão fez ensaio de                                                                                                                                                                                                                                         |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | teclados através de escalas e arpejos e caixas marcando o tempo com rudimentos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14 | Aquecimento de metais com exercícios glissando, corrigindo posições, escalas ascendentes em meio/meio tom, de sol até dó, seguido de estudo pontual em YMCA.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 15 | Atividade de aquecimento através de alongamento e fortalecimento corporal. Atividade rítmica através de música latina, com intuito de trabalhar ritmo, sincronismo, coordenação motora e noção de tempo/espço. Continuação de coreografia de Aladdin. Ensaio de iniciação musical com o maestro, através da metodologia Pozzoli e Joel Barbosa.                                                               |
| 16 | Cine Bamalo: atividade com intuito de transmitir a essência do repertório iniciado com a banda, unir os alunos e ter um momento de lazer. Filme transmitido: Aladdin (versão original).                                                                                                                                                                                                                       |
| 17 | Ensaio geral da banda, com foco no repertório atual, estudando dificuldades por naipes e em grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 18 | FERIADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 21 | FERIADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 22 | Ensaio linha de frente, trabalho coreográfico da música Aladdin com acessório.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 23 | Ensaio geral de ordem unida. A banda iniciou com aquecimento de metais em escalas maiores em Lab, Sib e Do. Exercício prático de marcha, focando no acerto de passos, garbo, alinhamento e coberturas, focando em conceitos básicos de marcha (comandos). Ensaio de repertório em rompimento de marcha. Linha de frente com trabalho focado no desenvolvimento de desenhos coreográficos de "Spanish Parade". |
| 24 | Ensaio geral com aquecimento, afinação, leitura da música "Spanish Parade Sequence" e passagem técnica da música YMCA.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 25 | Ensaio de naipe com técnicas de aquecimento para trabalhar a flexibilidade, agilidade, fluência, articulação e escalas maiores com                                                                                                                                                                                                                                                                            |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>foco em arpejos. Leitura técnica da música “Spanish Parade Sequence”.</p> <p>Percussão com aquecimento e exercícios de paraddidle e toque duplo, ensaio da música YMCA para arrumar detalhes e iniciação da leitura da música Spanish.</p>                                                               |
| 28 | <p>Ensaio de naipes com início em aquecimento, escalas maiores e seus respectivos arpejos, exercícios de flexibilidade com arpejo em Mib, para estudar extensão em notas latas. Continuação e, leitura e prática da música “Spanish Parade Sequence”, realizando interpretação e articulação das notas.</p> |
| 29 | <p>Ensaio de naipe com escalas e arpejos, pontuando a questão da ligadura. Passagem das músicas de repertório ao final do ensaio, juntando todos os naipes.</p>                                                                                                                                             |
| 30 | <p>Ensaio geral da linha de frente realizado na área de lazer, foco em trabalhar desenhos coreográficos da música de entrada “As’nish parade Sequence”.</p>                                                                                                                                                 |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### REGISTRO FOTOGRÁFICO





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)



Louveira, 30 de Abril de 2025

---

Tiago José Degani dos Santos  
Diretor Executivo



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### Relatório das atividades desenvolvidas em MAIO Exercício de 2025

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | FERIADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 02 | Ponte de Feriado                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 03 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 04 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 05 | Alunos de metais com ensaio por naipes, aquecimento com escala de Dó maior (duas 8ª), exercícios de flexibilidade (intervalos). Práticas de músicas de concertos para relembrar técnicas e dinâmicas. Clave de Fá com aquecimento em escalas de meio em meio tom, ensaio de sincronismo de posições e músicas de repertório. |
| 06 | Corpo coreográfico com trabalho de ritmo e coordenação motora através de exercícios de música latina. Encerramento com práticas de bandeiras. Naipes de músicos com aquecimento, ensaio de escalas maiores e menores, treino de dinâmicas, acento, posições. Em segundo momento passagem de repertório novo.                 |
| 07 | Ensaio geral da banda, linha de frente com trabalho de Ordem unida e movimentação com bandeiras. Todo grupo repassou repertório e coreografias para apresentação em Amparo.                                                                                                                                                  |
| 08 | Metais com aquecimento em escalas, afinação de instrumentos e prática de repertório para apresentação.                                                                                                                                                                                                                       |
| 09 | Apresentação em Amparo, da Bamalo Oficial. Excelente recepção do público.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12 | Ensaio de metais com aquecimentos, escalas, inserindo arpejos e posteriormente dinâmicas como stacatto, forte, piano. Prática de músicas de repertório com foco em YMCA e Spanish Parade Sequence, com foco em embocaduras, dinâmicas e flexibilidade.                                                                       |
| 13 | Ensaio de naipes na área de lazer para alunos novos. Prática em manulação de baquetas, entrega de cornetas para prática de embocadura.                                                                                                                                                                                       |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Ensaio com músicos mais antigos também na área de Lazer, iniciando em escalas, exercícios de flexibilidade cognitiva e motora. Em seguida, dinâmicas em grupo com ênfase em articulações. Linha de frente com amplo trabalho de expressão corporal através de exercícios de postura e movimentos rítmicos. Finalização com exercícios em bandeiras e ordem unida.                                                  |
| 14 | Linha de frente iniciando com aquecimento, alongamento e trabalhos de resistência física. Desenvolvimento de atividades com movimentação de marcha estilizada e coreografia Spanish. Músicos ensaiando Ordem unida com prática de repertório em rompimento e parados.                                                                                                                                              |
| 15 | Ensaio geral com aquecimento em escalas cromáticas e apresentação de outras escalas. Segunda parte do ensaio com passagem de repertório novo, incorporando novos arranjos e dinâmicas.                                                                                                                                                                                                                             |
| 16 | Aquecimento para grupo de percussão com exercícios de acentos, tercinas e semicolcheias. Leitura da música Spanish com foco em dinâmicas. Passagem de YMCA e cadências de percussão. Metais com estudos de escalas com sustenidos e bemóis, com ênfase em arpejos. Estudos das músicas de repertório, com atenção aos trechos mais difíceis.                                                                       |
| 17 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19 | Ensaio de metais com aquecimentos em escalas maiores, escalas cromáticas, exercícios de flexibilidade e técnica de ligaduras e staccatos, a parti de 7 posições. Treino de leitura à primeira vista com métodos de First Book os Practice Studies, de Robert W. Gerchell. Claves de fá com escalas, em dinâmica de meio tom seguidos de saltos. Técnicas de glissando em todas as posições. Prática de repertório. |
| 20 | Ensaio da linha de frente, trabalho com bandeiras no intuito de fixar movimentos básicos de flags, como rotação e lançamentos. Metais com iniciação em escalas cromáticas e prática de leitura e execução de                                                                                                                                                                                                       |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Spanish e treino de sexteto de trompas: Ave Verum Corpus.<br>Alunos iniciantes com teoria musical, elementos fundamentais para iniciantes com abordagem prática. Estudos do método Joel Barbosa para percussão e sopros.                                                                                          |
| 21 | Grupo completo em ensaio geral de ordem unida. Em primeiro momento realização de execução e dança de Spanish Parade Sequence, seguido por trabalho de marcha para correção de passos, movimentações.                                                                                                              |
| 22 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 23 | Grupo de percussão com aquecimento por cadências, exercícios de toque duplo e paradiddle, tocando em naipe e individualmente. Exercícios de tercina, quintina e sextina, com acentos e prática de YMCA e Spanish Parade Sequence.                                                                                 |
| 24 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 25 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 26 | Aula da clave de fá com aquecimento, subindo escalas em meio tom, seguido de exercícios de sincronismo de posições e flexibilidade. Prática de Pixar Movie, iniciação.<br>Clave de sol com aquecimento e métodos de Clarke, escalas cromáticas, flexibilidade, arpejos maiores, afinação, leitura de Pixar Movie. |
| 27 | Linha de frente com trabalho em grupo. Grupo 1 com dança, aquecimento por música pop contemporânea com foco em expressão corporal. Posteriormente coreografia de We Dont Talk About Bruno.                                                                                                                        |
| 28 | Linha de frente com trabalho do grupo 2. Aquecimento com estímulo de expressão corporal através do jazz. Elaboração de coreografia de YMCA.                                                                                                                                                                       |
| 29 | Metais com aquecimento por escalas cromáticas a partir de Bb. Ensaio geral com passagem de Pixar Movie, focando em estudos por compasso e prática interpretativa.                                                                                                                                                 |
| 30 | Aula de percussão com períodos de estudo para teclados e estudo de Pixar Movie.                                                                                                                                                                                                                                   |
| 31 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### REGISTRO FOTOGRÁFICO





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)



Louveira, 31 de Maio de 2025

Tiago José Degani dos Santos  
Diretor Executivo



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### Relatório das atividades desenvolvidas em JUNHO Exercício de 2025

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 02 | Ensaio de naipes de metais, com aquecimento em escalas maiores, cromáticas. Leitura e prática de “Pixar” e finalizações de estudo com leitura à primeira vista do método Robert W Gerchell.                                                                                                                                |
| 03 | Linha de frente, ensaio Grupo 1 com desenvolvimento de expressão corporal através da montagem coreográfica de “Bad Romance”. Montagem da coreografia de “Bruno”.                                                                                                                                                           |
| 04 | Linha de frente, ensaio Grupo 2 com trabalho de expressão corporal através dos exercícios corporais e movimentos de música pop. Montagem coreográfica da música “YMCA”.                                                                                                                                                    |
| 05 | Ensaio geral para todo grupo de músicos, com passagem de repertório atual da banda.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 06 | Apresentação no Projeto Corujinha onde fomos muito bem recebidos, houve excelente público infanto juvenil e um momento de confraternização para nossos alunos.                                                                                                                                                             |
| 07 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 08 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 09 | Ensaio de naipe de metais com provas, avaliando escalas. Leitura e prática de “Pixar”, estudando cada frase musical e as respectivas interpretações. Clave de fá com aquecimento em escalas e articulações diferentes, passagem de “Pixar” e ao final do ensaio, junção com todos os metais para passagem geral da música. |
| 10 | Ensaio linha de frente, grupo 1, com continuidade da montagem da musica “Bruno”.<br>Ensaio de naipe de metais na área de lazer, com escalas maiores e arpejos. Estudos da coluna de ar e seu uso correto. Prática de “Pixar”, focando na sonoridade.                                                                       |
| 11 | Ensaio linha de frente, grupo 2, com continuação da coreografia “YMCA”.                                                                                                                                                                                                                                                    |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Clave de fá com aquecimento em escalas e arpejos, seguido de sincronismo de posições, depois estudo de repertório atual, juntando com todos os metais ao final do ensaio.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13 | Grupo de percussão com prática de rudimentos Paradiddle e suas variações, em sextina. Leitura da música “Pixar”, focando nas viradas de caixas, tímpanos e teclados.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 14 | Apresentação para a Secretaria do Meio Ambiente, na subestação, durando a tarde toda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 16 | Naípe de trompetes com aquecimento de escalas cromáticas pelo método H L Clarke, com leitura a primeira vista, prática em quartetos e aperfeiçoamento de “Pixar” e “Spanish”.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 17 | Linha de frente, ensaio grupo 1, com trabalho de aquecimento com a música “Bad Romance”, enfatizando expressão corporal. Em segundo momento, passagem da coreografia de “Bruno”.<br>Ensaio de metais na área de lazer, com aquecimento básico em escalas, focando em dinâmicas, ligados e staccatos. Prática de músicas de repertório.<br>Alunos novos com aquecimento, passagem de lições anteriores através de revisões. Continuação do método Joel Barbosa. |
| 18 | Ensaio linha de frente, com grupo 2, construção de expressão corporal através da música de Beyonce. Finalização da coreografia de “YMCA”.<br>Apresentação de grupo de músicos na cidade de Amparo, para divulgação do trabalho da Bamalo. Durou o dia inteiro, com apresentação em diversas instituições e confraternização no final do dia.                                                                                                                   |
| 19 | FERIADO Corpus Christi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 20 | Ponte de feriado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 22 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 23 | Ensaio de naípe de metais com exercícios de extensão de notas, graves, agudos, intervalos e exercícios de flexibilidade. Exercícios técnicos de escalas cromáticas e leitura e prática de “Pixar”.                                                                                                                                                                                                                                                             |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Clave de fá com aquecimento em sincronismo de posições e técnica para escalas, ao final, passagem de músicas de repertório.                                                                                                                                                             |
| 24 | Linha de frente com ensaio do grupo 1, passagem coreográfica da música “Bruno”, com finalizações e limpeza coreográfica.<br>Ensaio de naipe de metais na área de lazer, com aquecimento em escalas maiores, exercícios de extensão e flexibilidade. Passagem das músicas de repertório. |
| 25 | ENSAIO CANCELADO – MOTIVO: MUDANÇA URGENTE DO ESPAÇO FÍSICO DA BANDA                                                                                                                                                                                                                    |
| 26 | ENSAIO CANCELADO – MOTIVO: MUDANÇA URGENTE DO ESPAÇO FÍSICO DA BANDA                                                                                                                                                                                                                    |
| 27 | ENSAIO CANCELADO – MOTIVO: MUDANÇA URGENTE DO ESPAÇO FÍSICO DA BANDA<br>Reunião on line com pais e alunos explicando os motivos da mudança, o cancelamento de ensaios de última hora e os próximos passos desse processo.                                                               |
| 28 | ORGANIZAÇÃO MÍNIMA DO ESPAÇO COM AUXÍLIO DE PAIS E ALUNOS DA BANDA.                                                                                                                                                                                                                     |
| 29 | Apresentação para Secretaria de Esporte, no Ceil Bairro, durante todo período da manhã.                                                                                                                                                                                                 |
| 30 | Início de férias para toda banda, a fim de realizarmos manutenções e adaptações mínimas para o funcionamento do novo espaço.                                                                                                                                                            |



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)

### REGISTRO FOTOGRÁFICO





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)



**FEIRA DE SUSTENTABILIDADE**  
*na Subestação*

**14 JUN SÁB 9H ÀS 18H**

**Food Trucks**

**Pet Friendly**

**Música ao Vivo**

**Microchipagem de Animais**

**Doação de Mudanças**

**Exposição de desenhos de alunos da rede municipal**

**Feira do Produtor Rural**

**Feira dos Artesãos**

**Apresentação da Banda**

**Doação de Animais**

**Breches – Incentivo ao reuse e economia circular**

**Empresas Sustentáveis**

**Espaço para divulgação de práticas e produtos sustentáveis**

**Cooperativa Foodtrucks**

**Banda no vivo**

**Doação de Mudanças**

**Decorias**

**Arrecadação de doativos para o Fundo Social de Solidariedade**

**PREFEITURA DE LOUVEIRA**

Subestação Ferroviária de Energia de Louveira tem acesso pela Rua Armando Steck, 184 – Centro



# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)





# BAMALO



## BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

RODOVIA ROMILDO PRADO, KM. 02 – ÁREA DE LAZER – LOUVEIRA – SP  
CEP-13.290-000 – FONE: (11) 9-8129-9788 / (11) 9-7583-5315 – E-MAIL: [bamalo@bamalo.com.br](mailto:bamalo@bamalo.com.br)



Louveira, 30 de Junho de 2025

Tiago José Degani dos Santos  
Diretor Executivo